

CORALIE

Personnages et histoire

3 PERSONNAGES PRINCIPAUX

CORALIE :

Jeune femme 30/35 ans qui manque de confiance en elle.

En couple depuis longtemps avec Yahn, pas d'enfant.

Après avoir fait plein de petits boulots, elle a pris des cours du soir et obtenu une qualification pour pouvoir s'occuper de personnes handicapées.

Depuis 3 mois, elle a un travail stable auprès de Mme Lefèvre qui est handicapée.

Elle adore chanter, est proche des gens et a beaucoup de qualités humaines.

YAHN :

30/35 ans. Caractère à forte tendance perverse narcissique.

En couple depuis longtemps avec Coralie, pas d'enfant.

Il a fait des études supérieures et est cadre dans une grande société.

Il est fier de sa réussite et imbu de sa personne.

MADAME LEFÈVRE :

Femme d'une cinquantaine d'années, en fauteuil, paralysée des jambes suite à un accident.

Elle travaillait dans le milieu du show-biz où elle a gardé beaucoup de contacts. Elle a accompagné sur scène et en studio des vedettes de la chanson. Elle a un piano chez elle.

Elle est joyeuse, optimiste, pleine d'entrain.

Elle n'a pas d'enfant.

HISTOIRE

Coralie et Yahn reviennent d'une soirée passée chez des amis aisés.

A peine la porte de la maison fermée, Yahn s'en prend à Coralie d'un ton sec et cassant en lui disant que si elle avait plus de stabilité dans sa vie professionnelle au lieu de toujours rêvasser à son hypothétique carrière de chanteuse, tout irait beaucoup mieux pour eux matériellement et eux aussi, pourraient avoir une vie aussi aisée que celle de leurs amis. Il lui reproche son manque d'étude, tous les petits boulots qu'elle n'a jamais gardés.

Coralie très attristée pas la dixième dispute de ce genre et n'osant pas tenir tête à Yahn, lui dit timidement qu'elle a obtenu un examen qui lui permet de s'occuper de personnes handicapées et que depuis 3 mois, elle a un travail stable.

Le lendemain, Coralie est chez Mme Lefèvre, une personne handicapée dont elle s'occupe.

Elle exécute différentes tâches tout en chantant, heureuse de pouvoir s'évader de son quotidien avec Yahn, en étant auprès d'une personne comme Mme Lefèvre qui est ravie par sa présence et sa bonne humeur.

Parfois, Mme Lefèvre chantonne avec elle. Les qualités d'empathie de Coralie ont conquis Mme Lefèvre et une certaine complicité s'est installée entre elles.

Les jours passent entre les disputes avec Yahn et son travail auprès de Mme Lefèvre.

Un jour, alors que Coralie arrive chez Mme Lefèvre, elle l'entend qui joue du piano, ce qui ne s'était jamais produit depuis les nombreux mois qu'elle travaille chez elle.

Mme Lefèvre semble avoir repris son activité dans le milieu de la chanson et elle est en train d'en composer et écrire une nouvelle.

Après quelques jours passés à son piano à noter la partition et à rectifier les paroles, elle demande à Coralie de bien vouloir chanter cette nouveauté car elle a besoin de l'entendre par une vraie chanteuse. Coralie s'exécute de bonne grâce.

Mme Lefèvre est ravie du résultat et félicite Coralie pour son interprétation.

Le lendemain, Mme Lefèvre informe Coralie que cette nouvelle chanson est pour elle et qu'elle l'a inscrite à un télé-crochet organisé par une de ses amies. Elles ont une semaine pour en tirer le meilleur car Mme Lefèvre croit beaucoup dans le talent de Coralie.

Coralie refuse, elle ne s'en sent pas capable car, comme le lui rappelle sans arrêt Yahn, elle déçoit toujours tout le monde car c'est une incapable.

Mme Lefèvre sait trouver les bons mots pour la convaincre et l'affaire est entendue.

Le soir même, Coralie en fait part à Yahn, qui, comme à son habitude, la rabaisse.

Coralie s'accroche à son rêve, elle mène son combat pour retrouver sa dignité perdue depuis des années auprès de Yahn.

Le soir de l'émission, Yahn vient y assister accompagné d'un ami, auquel il dit combien il a poussé Coralie pour qu'elle chante et que si elle participe à cette émission, c'est en grande partie grâce à lui qui y a toujours cru.

La prestation de Coralie est parfaite, elle est qualifiée pour revenir la semaine suivante.

Yahn et son ami la rejoignent dans les coulisses de l'émission et la félicitent en disant qu'il a bien fait de la soutenir pour qu'elle chante car il était sûr de sa réussite.

Coralie, portée par une nouvelle énergie, n'hésite pas à lui dire que son ascendant sur elle est terminé, qu'il va pouvoir aller exercer son pouvoir de perversité narcissique sur quelqu'un d'autre car, elle, elle le quitte.

Elle lui tourne le dos et part en poussant le fauteuil de Mme Lefèvre, en chantant la chanson qui l'a fait gagner.

FIN