

Coralie

de

Jesse Pollet et Daniel Rabiller

Une histoire de Sindy Chathuant

1 SCÈNE 1 APPARTEMENT.NUIT

Coralie et Yahn montent les escaliers de leur immeuble. Arrivés à la porte d'entrée, il l'ouvre et rentre chez eux, se dévêtissent et se dirigent vers le salon.

Tout du long, Yahn rabaisse Coralie.

Yahn se pose dans le canapé et continue de rabaisser Coralie par rapport à ses petits boulots.

Yahn allume la TV. Coralie lui apporte une boisson, s'assie près de lui et lui dit qu'elle a eu un poste pour s'occuper des personnes handicapés. Yahn fait la moue et l'ignore presque, continuant de regarder la TV.

YAHN

2 SCÈNE 2 RENCONTRE ENTRE CORALIE ET MME LEFEVRE

Coralie marche dans les rue de LRSY pour aller travailler. Elle arrive devant une belle maison, sonne à la porte mais personne ne répond. Elle ouvre le petit portail et va toquer à la porte.

Elle attends. La porte s'ouvre et laisse voir une dame en fauteuil roulant.

Coralie se présente à elle. Mme Lefevre l'invite gentilleement à rentrer dans la maison. Mme Lefevre fait visiter les différentes parties de la maison.

Une fois terminé, Mme Lefevre retourne à ses occupations. Coralie va chercher des produits d'entretiens et commence à travailler.

3 SCÈNE 3 EMPRISE N° 1 DE YAHN

Yahn est assis dans le canapé à regarder la TV. Coralie ouvre la porte, contente, pose ses affaires sur le meuble d'entré. Elle rejoint Yahn sur le canapé et lui explique sa journée sur un ton très motivé.

Yahn la rabaisse encore et coupe court à la conversation en montant le son de la TV.

Coralie se lève, triste et déçue et quitte la pièce lentement.

(

IDEES DES DIRES DE YAHN POUR DIALOGUE

[.../...]

- rabaisse les autres
  - c'est jamais de sa faute
  - reproche les petits boulots de Coralie
  - Il a honte d'elle (femme de ménage)
  - C'est une incapable, une stupide
  - Elle n'est pas valorisante pour lui (condition sociale)
  - Femme gamine qui reste dans es rêves
  - "J'ai l'air de quoi avec toi?"
  - Différence de niveaux d'études
  - Il n'y a que lui qui ramène l'argent
  - Elle n'a pas d'ambition de carrière
  - "tu dois te sentir à ta place avec les handicapés"
- )

4 SCÈNE 4 N°1 LE TEMPS QUI PASSE

Coralie travaille et échange avec Mme Lefevre

5 SCÈNE 5 LEWIS

Mme Lefevre est dans son salon, lit un livre. Quelqu'un sonne à la porte. Mme Lefevre pose son livre et se dirige vers l'entrée, ouvre la porte.

Elle invite Lewis a rentré. Ils se dirigent vers le salon. Lewis se sert une boisson dans le frigo pour ne pas embeter Mme Lefevre, et va s'asseoir prêt de Mme Lefevre.

Ils discutent sur le fait que Lewis organise un concours de chant et demande de l'aide à Mme Lefevre.

La discussion terminée, Lewis se lève, prend ses affaires et se dirige vers la sortie sans que Mme Lefevre ne l'accompagne.

La porte se ferme laissant un silence dans la maison. Coralie au loin pousse la chantonnnette.

Interpellée, Mme Lefevre se dirige vers la chambre où est Coralie et l'écoute derrière la porte, le sourire aux lèvres, l'air cogiteuse.

6 SCÈNE 4 N° 2 LE TEMPS QUI PASSE

Coralie travaille et échange avec Mme Lefevre

7 SCÈNE 6 RENCONTRE DE YAHN ET MME LEFEVRE

Mme Lefevre est dans son salon à jouer du piano. Elle est interpellé par du bruit devant chez elle. Elle se dirige vers une fenêtre et regarde la scène.

Yahn est adossé sur sa voiture, Coralie en fasse de lui. Ils se disputent. Yahn, énervé, hurle sur Coralie, fait des gestes brusques. Il rentre dans sa voiture en claquant la porte, démarre le moteur et part brutalement.

Coralie reste sur place quelques instants, un peu choquée. Elle prend une grande inspiration et se dirige vers la maison de Mme Lefevre.

8 SCÈNE 7 INSCRIPTION AU CONCOURS

A l'intérieur de la maison, Coralie salue Mme Lefevre qui lui demande si tout va bien, qu'elle a entendu une dispute à l'extérieur. Coralie répond que tout va bien, juste une dispute routinière de couple.

Coralie se dirige vers une autre pièce pour commencer le travail.

Mme Lefevre réfléchi un temps. Elle demande à Coralie d'arrêter ce qu'elle fait car elle veut lui parler. Coralie arrive dans la pièce, et s'assoie sur le canapé.

Mme Lefevre lui explique que Lewis organise un concours, qu'elle a entendu Coralie chanter et qu'elle l'a déjà inscrit à ce concours.

Coralie se lève expliquant que jamais elle n'oserait le faire, qu'elle ne sait pas du tout quoi chanter et qu'elle est persuadée que Yahn ne la laissera pas faire.

Mme Lefevre se dirige vers le piano et commence à jouer quelques notes. Elle explique à Coralie qu'elle a écrit une chanson pour elle et qu'elle va la lui apprendre.

Coralie réfléchi un temps et rejoint Mme Lefevre près du piano. Mme Lefevre lui joue la chanson.

## 9 SCÈNE 3 N°2 EMPRISE DE YAHN

Coralie fait part à Yahn de sa participation au concours et Yahn, mécontent, la rabaisse

## 10 SCÈNE 8 TIRADE HANDICAP

Coralie et Mme Lefevre s'entraînent sur la chanson pour le concours. Coralie se démoralise et dit qu'elle ne veut plus participer au concours aussi en partie de sa peur de Yahn.

Mme Lefevre fait la morale à Coralie

MME LEFEVRE

(tirade entière à écrire)

moi je suis peut-être handicapé  
mais toi tu es une handicapé de la  
vie (handicap social)

(

- pas aller au bout de ses rêves
- les handicapés soulèvent des montagnes
- Coralie subit sa vie
- Pas maître de sa destinée
- gachit des dons
- handicapé de la vie
- handicapés ont le goût de la vie plus forte
- prendre sa vie en main sans être influencé des autres
- petites gens sans envergure
- mettre une porte de sortie

)

Mme Lefevre quitte la pièce laissant Coralie réfléchir.

## 11 SCENE 9 ENTRE TIRADE ET CONCOURS

En fonction des réactions de Yahn, Coralie décide de participer au concours. (trouver le cheminement)

## 12 SCENE 10 N°1 AVANT LE CONCOURS

Yahn est chez lui, à regarder la TV. Coralie s'en va en disant qu'elle part travailler. Quelques temps après, Arnaud sonne à la porte et rentre.

Ils s'intallent sur le canapé et Arnaud demande à Yahn si Coralie bosse au théâtre car il l'a vu rentré dedans.

## 13 SCENE 11 N°1 LE CONCOURS

Mme Lefevre, dans les coulisses, attend Coralie tout en aidant les autres participants.

Coralie arrive au théâtre dans les coulisses. Elle fait face à Mme Lefevre, elles se sourient l'une à l'autre, Mme Lefevre contente du choix de Coralie.

## 14 SCENE 10 N°2 AVANT LE CONCOURS

Yahn s'interroge et se lève précipitemment et sort en demandant à Arnaud de le suivre.

## 15 SCENE 12 LE CONCOURS

Le speaker annonce la prochaine candidate qui monte sur scène.

Yahn et Arnaud arrivent au théâtre. Ils voient Coralie sur scène qui chante. Arnaud félicite Yahn.

La chanson se termine.

Yahn va dans les coulisses rejoindre Coralie et lui dit qu'il est fier d'elle, qu'il a toujours cru en elle. Mais Coralie reprend sa vie en main, fait la morale à Yahn et le quitte.

Coralie rejoint Mme Lefevre, contente de la prestation. Coralie demande à Mme Lefevre ce qu'elle en a pensé. Mme Lefevre lui dit qu'elle est très contente d'elle, non pas pour la chanson mais pour avoir réussi à rompre avec Yahn.

## 16 SCENE 13 SEQUENCE DE FIN

Mme Lefevre et Coralie passent sur la place Napoléon

Mme Lefevre pointe sa main vers la statue de Napoléon

MME LEFEVRE

Comme lui, ma belle, on va faire de  
grandes choses