

Pense bête pour création d'un film

- 1 – l'idée
- 2 – l'histoire !
- 3 – les personnages !
- 4 – les dialogues ! Scénario
- 5 – les actions !
- 6 – les lieux !
- 7 – les plans (si le metteur en scène a écrit le scénario)

!	!	!
!	!	!
Introduction	!	Résolution !
(mise en place des personnages,	!	Chute inattendue
des lieux et de l'action à venir)	!	ou prévue
	!	
	Actions	
	Confrontations	

Les personnages :

- leur trait de caractère
- leur apparence
- leur position, leur genre

Les lieux :

- Intérieur , Extérieur
- Décor
- Ambiance

Son :

- Dialogue « in live »
- Dialogue en post synchro
- Bruitage

Lumière :

Musique :

- d'accompagnement de l'action
- de fond
- libre de droit ou composée spécialement (hors SACEM)

Définitions :

Scène : Une ou plusieurs séquences, couvrant tout un épisode de la narration

Séquence : Un seul événement ou une même situation
Un ou une série de plans

Plan : Prise de vue sans interruption (Action Couper)

- Plan large
- Plan moyen , américain
- Gros plan
- Très gros plan
- Plan travelling
- Plongée
- Contre plongée

Story board : Description, via des dessins , des différent plans pour chaque séquence

Casting : Choix des acteurs en fonction des personnages

Tournage :

Les Rush's : chaque plan peut être tourné plusieurs fois (n° de prise)

- le planning du tournage
- le matériel technique (caméras, son, lumière, travelling.....)
- les lieux décorés
- les acteurs
- le scénario
- les dialogues (soit du mot à mot, ou laisser les acteurs improviser)
- le story board
- le clap (indique le numéro du plan et n° de prise)

Montage :

- le scénario
- choix du rush, pour un plan donné
- post synchro, pour les dialogues si prévu
- intégration du bruitage, si besoin
- intégration de la musique